

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Чегем Второй

Рабочая программа

Родной язык и литература

(образовательная область)

Родная литература (Кабардино-черкесская)

(наименование учебного предмета, курса)

Среднее общее образование

(уровень образования)

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

2022 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Родная литература (кабардино-черкесская)» на уровень среднего общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по предмету и реализуется на базе учебного пособия:

1. Эржибов А.К. Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 10 кл. Нальчик. Эльбрус. 2014г. Утверждено Министерством просвещения, науки и по делам молодёжи Кабардино-Балкарской Республики.

2. Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 11 кл. Нальчик. Эльбрус. 2014г. Утверждено Министерством просвещения, науки и по делам молодёжи Кабардино-Балкарской Республики.

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.№273-ФЗ).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС СОО» от 17 мая 2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 года №1015.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Основными целями задачами изучения кабардино-черкесской литературы в 10 классе является:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.
- получение опыта осмысленного чтения произведений кабардино-черкесской литературы ;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей развития родной литературы: истоками и основными этапами становления, литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, этнопсихология, этнография и др.).

Реализация этих целей и задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по кабардино-черкесской литературе являются:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям черкесской литературы;
 - формирование собственного отношения и оценки к произведениям черкесской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
 - умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
 - умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.
- В эстетической сфере:*
- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
 - воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Личностные результаты освоения кабардино-черкесской литературы в средней школе:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;

- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественной литературы.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметными результатами обучения кабардино-черкесской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития черкесского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;

- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к кабардино-черкесскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Хэзыгьэгьуазэ.

2.Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ.

3.Адыгэ литературэр 1956–1990 гьэхэм.

50 – 60 гьэхэм литературэ жанр псоми я зыужьыкIэр Кьэбэрдейми, Шэрджэсми нэхь зэхуэдэ щыхьуу зэрыщIидзэр. КIыщокьуэ А., КIэрашэ Т., Шортэн А., Теунэ Хь., Уэхьутэ А., ЩоджэнцIыкIу I. сымэ я фIыщIэкIэ адыгэ прозэр кьэралпсо утыку зэрихьар.

Адыгэ литературэ щIэныгьэм, критикэм зиужьынымкIэ Налло Заур, Сокьур Мусэрбий, ХьэкIуащэ Андрей, Бэчыжь Лейла, БакIуу Хьанджэрий, Гьут Iэдэм, Хьупсырокьуэ Хьызыр, КIурашын БетIал, Кьэрмокьуэ Хьэмид, КхьуэIуфэ Хьэчим, Кьэжэр Хьэмид, Тхьэгьэзит Зубер, Тхьэгьэзит Юрэ, Шэвлокьуэ Пётр, IутIыж Борис, ТIымыжь Хьэмыщэ, Абазэ Албэч, Бакь Зерэ сымэ, нэгьуэщIхэми зэфIагьэкIа лэжьыгьэхэр.

Ди щIэныгьэлIхэм я IэдакьэщIэкIыу иужьрей ильэсхэм дунейм кьытехьа кьэхутэныгьэ лэжьыгьэхэр. Адыгэ литературэм зиужьынымкIэ абыхэм кьахь сэбэпынагьыр.

Адыгэ литературэм нобэ иIэ хьуа щытыкIэр, игьуэта зыужьыныгьэр, льэпкьыбэу зэхэт кьэрал литературэм абы щыубыд увыпIэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Адыгэ литературэм и хьэтIымрэ (стиль) и жанр зэмылIэужьыгьуэхэмрэ.

4.КIыщокьуэ А. П.и гьащIэмрэ и литературэ лэжьыгьэмрэ.

УсакIуэр литературэм кьыщыхыхьа зэманыр, абы кьыкIуа гьуэгуанэр.КIыщокьуэ А.П. и усэхэр, абы и усэхэм ди литературэм щаубыд увыпIэр.

«СыкIуэнт нэхь псынщIэу», «Насып», «Хыр си шакьальэу», «Уузыншэм!» – сэ жызоIэ» (нэгьуэщI усэхэри ядыщIыбгьу хьунуш) усэхэр.

Адыгэ льахэм, лыгьэм, хабзэ-нэмысым теухуа усэхэр. «Кхьужьей кьудамэ», «Iуащхьэмахуэ», «Адыгэ Хэку», «Зейч лантIэ» усэхэм кьаIуатэ гупсысэхэмрэ абыхэм япкьрыль гьэсэнныгьэ-ущииныгьэ мыхьэнэмрэ.

Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр: «ЗэкьуэшитI», «Тельхьэ уанэр си шым», «Сэлэт шырыкьу», «Сэлэт сэлам».

Лэжьыгьэм теухуа усэхэр: «КьэбжэкI», «А пщыхьэщхьэм бжьыхьэ пшагьуэу», «МакIуэ щIалэр ауз гьуэгукIэ», «Мэл гуартэ».

Литературэм и теорие. Риторикэ упщIэр, риторикэ зыхуэгьэзэныгьэр. Авторым игьэуупщIэм езым жэуап зэрыритыжыр Iэмал щхьэхуэу зэрыщытыр.

КIыщокьуэ А. и «Льапсэ» романыр, ар зытепсэльыхь Iуэхугьуэхэр, сюжет и лээныкьуэкIэ ухуэкIэр зэпкьрыхын. Тхыгьэхэм я художественнэ гьэпсыкIэр, я бзэр. Авторым и бзэмрэ персонажхэм я псэльэкIэмрэ.

5.Шортэн А.ТI. и гьащIэмрэ и литературэ лэжьыгьэмрэ.

«Бгырысхэр» роман-тетралогиер.

Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкбуэтыныгъэм и мыхьэнэр романым къызэрыщыгъэльэгъуар.

Адыгэ щэнхабзэм зи цэр къыхэна цыхухэм я образхэр, романым и художественнэ гъэпсыкIэр, и бзэр.

Литературэм и теорие. Роман-эпопеекIэ зэджэр, ар жанрым и адреи лIэужьыгъуэхэм къазэрыщхьэщыкIыр.

«Мурат» пьесэр. Пьесэм и ухуэкIэмрэ къиIуатэ Iуэхугъуэхэр зэрызэкIэлъыхьа щытыкIэмрэ.

«Мурат» лыхьужьыгъэ драмэм и пэм къыщыщIэдзауэ и кIэм нэс щекIуэкI зэпэщIэувэныгъэр

6. КIуащ Б. И. и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ.

КIуащым и лъэпкъым, лъахэм теухуа, зэныбжьэгъуныгъэ, къуэшыгъэм теухуа усэхэр. «Уэр мыхьуам, сыбгъэ дамэншэт», «Сыт сызыщышынэр?», «Индыл», «Си Хэку», «Си псыхьуэгуащэ», «СфIэфIкъым, хуейми иреспубликIэ» (нэгъуэщI усэхэри ядыщIыбгъу хьунуш) усэхэр. Хэкум хуиIэ лъагъуныгъэр къызэригъэлабгъуэ

художественнэ Iэмалхэр, инверсиер къызэригъэсэбэпыр, эпитет щIэщыгъуэхэр, зэгъэпщэныгъэхэр, рифмэ зэпэщхэр. УсакIуэм и «Нэху» поэмэр. Адыгэ бзылхугъэм и гъащIэм щыщ Iуэхугъуэ щхьэхуэхэр поэмэм

къызэрыщыгъэльэгъуар. Революцэм ипэкIэ адыгэ къуажэм дэла щIэныгъэншагъэр тхыгъэм къызэрыхэщыжыр.

Литературэм и теорие. Пейзаж лирикэр. Инверсием щыгъуазэ хуэщIын.

7. Налю А. Хь. и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ.

Налюм и «Псыхьэ нанэ» рассказыр, абы къиIуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ къыпкърыкI гъэсэныгъэ-ущииныгъэ къарумрэ. Тхыгъэм и бзэр.

«Нэхуш шу» романыр. Ар 1904–1905 гъэхэм екIуэкIа урыс-япон зауэм теухуауэ зэрыщытыр. КIэрэф Залымджэрий, Анзор Къербэч, абыхэм я ныбжьэгъу шэшэн щIалэ Тэсмэхил сымэ бгырысхэм я лыкIуэу, узэщIакIуэу, уэчылу,

къыщхьэщыжакIуэу романым къызэрыщыгъэльэгъуар. Лъэпкъхэм я зэныбжьэгъуныгъэр тхыгъэм къызэрыхэщыжыр. Романым и ухуэкIэр, ар зэрытха бзэр.

Романым и ухуэкIэр, ар зэрытха бзэр.

8. Хьэнфэн А. М. и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ.

Хьэнфэным и усэхэр. «Адыгэ нэмыс», «Хуарэм», «Джэгугзэхэшэ», «Инжыдж Iуфэ», «Насып Iуащхьэ» усэхэр.

9. Къардэн Б. М. и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ.

«Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр зытеухуамрэ абы къиIуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Тхыгъэм и сюжетымрэ и гъэпсыкIэмрэ. Повестым и ухуэкIэмрэ ар зэрытха бзэм иIэ щытыкIэмрэ.

10. Къашыргъэ Хь. Хь. и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ.

ТхакIуэм адыгэ литературэм хуищIа хэлхьэныгъэр. «Насыным и хэкIыпIэ» романыр. Зауэм и лъэужьхэр

гъэкIуэдыжыным, цыхухэм я псэукIэр къэлэтыжыным теухуауэ адыгэ къуажэм щекIуэкIа лэжыгъэхэр романым темэ нэхьыщхьэ зэрыхуэхуар. Романым и гупсысэ нэхьыщхьэр, абы и ухуэкIэр, и бзэр. Тхыгъэм ди нобэрей гъащIэм щIэ мыхьэнэр.

11. ЩоджэнцЫкЛу I.У.и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

ЩоджэнцЫкЛу Іэдэм и усэхэр «ГурыфІыгьуэ», «Іуащхьэмахуэ».

ЩоджэнцЫкЛу и «Уи цІэр фІэсщынщ» повестыр. ЦІыхухэм я зэхэщІыкІым щІэмрэ жьымрэ зэрыщызэныкьуэкьур.

Залинэ, Мусэбий, ХьэпащІэ сымэ я хьэл-щэн нэхьыщхьэхэмрэ я ІуэхущІафэхэмрэ повестым кьызэрыщыгьэльэгьуар.

Сыт хуэдэ гугьуехь хэмыхуэми, цІыхум и щІэр фІэкІуэд зэрымыхьунур, и цІэрэ и щхьэрэ ихьумэжауэ абыхэм кьыхэкІын зэрыхуэйм укьыхуезыджэ тхыгьэу повестыр зэрыщытыр..

Повестым и композицэр, бзэм и кьулеягьыр.

Литературэм и теорие. Персонажхэм я тепльэм и кьэгьэльэгьуэкІэр. Ахэр псалъэкІэ ухуа зэрыхьур.

12. КІэрэф М.Ж.и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

КІэрэфым и «Адэ щІэин мыльку хьурэ?» повестыр, ар зытеухуамрэ абыхэм кьиІуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ.

Повестым хэт лЫхьужьхэм я хьэл-щэнхэмрэ я ІуэхущІафэхэмрэ кьызэрыгьэльэгьуар.

Повестым и ухуэкІэр, зэрытха бзэр.

13. Тыуаршы А.У.и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

Тыуаршы Аслъэн и «Нобэ е зикІ» романыр зытеухуамрэ абы кьиІуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Тхыгьэм хэт лЫхьужьхэм я гьащІэмрэ я ІуэхущІафэхэмрэ, я хьэл-щэнхэмрэ я гурыгьу-гурыщІэхэмрэ, я цІыхугьэмрэ я хабзэ-нэмысымрэ кьэгьэльэгьуа зэрыхьуа щЫкІэр. Романыр зэрытха бзэр, персонажхэм я псалъэкІэр.

14. Балъкьэр Ф.Гьу. и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

Балъкьэр Фоусэт и лирикэр. «Гьатхэ жэщхэм умыжей», «Кхьужьейхэр» усэхэр. Усэхэм я гьэпсыкІэмрэ сюжетхэм яІэ щытыкІэхэмрэ. Усэхэм я бзэр, кьаІуатэ Іуэхугьуэхэм я гурыхьагьыр, мыхьэнэуэ яІэр.

15. Кхьуэхьу Ц.М. и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

ТхакІуэр и «КІасэу щІегьуэжащ», «Уасэ» рассказыр. Рассказхэм хэт персонажхэр, ахэр кьызэрыгьэльэгьуа Іэмалхэр.

16. ХьэхьупащІэ Хь.Хь. и гьащІэмрэ и литературэ лэжыгьэмрэ.

ХьэхьупащІэ Хь. и «Гур зыщІэхьуэпсыр» повестыр зытеухуамрэ абы кьиІуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Повестым хэт лЫхьужь нэхьыщхьэхэм я гьащІэмрэ я ІуэхущІафэхэмрэ кьызэрыгьэльэгьуа щЫкІэр. Тхыгьэм и ухуэкІэмрэ и сюжетымрэ. Повестым и бзэр, ар шэрыуэ, гурыхь зыщІ Іуэхугьуэхэр.

17. Проектнэ лэжыгьэхэр.

КІыщокьуэ А. и усыгьэм иІэ щытыкІэ нэхьыщхьэхэр

Тхыдэмрэ художественнэ литературэмрэ.

18. Сочиненэхэр.

«Анэм и образыр Налэ А. и «Псыхьэ нанэ» рассказым кьызэрыхьэщыр» темэмкІэ сочиненэ

"Адэ-анэмрэ бынхэмрэ яку дэль зэхушытык1эр «Адэ щ1эин мыльку хьурэ?» повестым кызыэрыгьэлыгьуар» темэмк1э

«Художественнэ литературэр гьащ1эм игьуджэщ»

19. Классщ1ыб лэжыгьэ.

Кл.щ1. К1ыщокьуэм итха усэхэмк1э.

«1уащхьэмахуэ» журналымк1э

20. Тест лэжыгьэхэр.

К1ыщокьуэ А и тхыгьэхэм тегьэщ1ауэ

Гьэ псом яджар кызыэщ1эзубыдэ тест лэжыгьэ.

11 класс

1.Нало Заур и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ.Налом и усэхэр. Налом и новеллэхэр.

Кьэрмокьуэ Мухьэмэд

Кьэрмокьуэ Мухьэмэд и «Кьоджэм уигьэжейркьым» романым щыщ пычыгьуэхэр. Романыр зэпкьрыхыныгьэ.

Тхьэгьэзит Зубер

2.Тхьэгьэзит Зубер и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ, и усэхэр.

3.Маф1эдз Сэрэбий и и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Мыщэ льэбжьанэ» романыр. Романыр зэпкьрыхыныгьэ.

4.Кьягьырмэс Борис «Кьурш ажэм и л1эк1эр», «Щ1ымылэж мэз» балладэхэмрэ «Льягьуныгьэм и кьарур» хьыбарымрэ.Тхыгьэхэр зэпкьрыхыныгьэ.

Кьэжэр Петр

5. Кьэжэр Петр и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр.

6.Елгьэр Кашиф и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Щыуагьэ» романыр. Романыр зэпкьрыхыныгьэ.

7. Журт Биберд и «Мэрэмэжый» рассказыр. «Унагьуэ» романыр. Романыр зэпкьрыхыныгьэ.

8.Хьэх Сэфарбий и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. И рассказхэр. (Шамсир, Пшапэ бзыгьэ,)

9.1ут1ыж Борис и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. И усэхэр.

10.Мэзыхьэ Б. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Бжыхьэр пщащэ пыльэлыжыгьуэщ» повестыр.

11.Дыгьужь Кьу. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

12. Бештокьуэ Хь. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

13.Дэбагьуэ М. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Анэр нэм хуэдэщ» зэпкьрыхыныгьэ. Пьесэм кыыхэщ образхэр

14. Бицу Анатолэ и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

15. Бемырзэ М. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

16. Мыкьуэжь А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

17. Адцкьан Руслъан и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Усэхэр. Усэхэр зэпкьрыхыныгьэ

Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм я тхыгьэхэр

Хьэгьур А. и тхыгьэхэр

Натхьуэ Къ. и тхыгьэхэр

Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм Кубэ Ш. и тхыгьэхэр

Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм Хьуэст Н., и тхыгьэхэр

Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм Инэмыкьуэ М. и тхыгьэхэр

Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм Уэтэр С. и тхыгьэхэр

Литературэм и теорие

Литературэм и жанрхэм яку дэль зэщхьэщыкыныгьэр

Классщыб лэжыгьэ:

Классым щлэмысу Хьэх С., Мафлэдз С., Тхьэгьэзит З. сымэ яджа тхыгьэхэр.

Классым щлэмысу «луащхьэмахуэ» журналымкылэ еджэныгьэ

Классым щлэмысу анэм теухуауэ яджа тхыгьэ

Бицу А., Мыкьуэжь А. сымэ я усэхэмкылэ классщыб лэжыгьэ

Бзэм зезыгьэужь сочиненэ:

«Унагьуэмрэ хабзэмрэ» темэмкылэ.

«И насыпщ ... зи унэ щлэсым» темэмкылэ

«Сыткылэ сэбэп художественнэ тхыгьэ еджэныр?»

«Сигу кьинэжа луэхугьуэ»

Классым щлэмысу зэджа тхыгьэхэмкылэ.

Усаклуэ нэхь щлалэхэм я усэхэр.

Шорэ Маринэ, Кьаныкьуэ З. Нафлэдз М. сымэ я усэхэр

Яджахэр щрагьэбыдылэ, кьыщапщытэ урок

Ильэс псом ядjar кьызэщлэзыкьуэж тест лэжыгьэ

Литературэм и теориёмкылэ кьэпщытэжыныгьэ

Тест лэжыгьэхэр шагьэзэщлэну урок

Драматическэ тхыгъэ яджахэмкIэ тест лэжыгъэ

Лирическэ тхыгъэ яджахэмкIэ тест лэжыгъэ

Эпическэ тхыгъэ яджахэмкIэ тест лэжыгъэ

ГукIэ зэрагъэщIэн папщIэ кыыхаха тхыгъэхэр:

Н а л о З.М. «Ягуэшкыым тхыдэр дэлэн Iыхъэу» усэр.

Т х ь э г ь э з и т З.М. «Льахэ уэрэд» (нэгъуэщIкIи зэпхъуэкI хъунуш) усэр.

Н э х у щ М.Дж. «ПфIэкуэд мыхъунур» (нэгъуэщIкIи зэпхъуэкI хъунуш) усэр.

Г у т I ы ж Б.Къу. «Тыргъэтауэ» трагедием щыщ пычыгъуэ (егъэджакIуэм кызырыхихым елытауэ, ауэ сатыр 40 нэхърэ мынэхъ мащIэу).

Б е ш т о к ь у э Хь.Къ. «Къэбэрдей» усэр.

Б е м ы р з э М.Хь. «Адыгэбзэ» усэр.

Б и ц у А.М. «Щичащ фоч кIакхъур» (нэгъуэщIкIи зэпхъуэкI хъунуш) усэр.

М э з ы х ь э Б.Б. «Бжыыхъэр пщIащэ пыщэщыжыгъуэщ» повестым щыщ пычыгъуэ, егъэджакIуэм кызырыхихым елытауэ.

Тематический план

№	Раздел	Сыхьэт				
			проект лэжыгыэ	сочиненэ	классц1ыб. лэжыгыэ	тест лэжыгыэ
1.	Хэзыгыэгъуазэ. Адыгэ литературэмрэ Хэку зауэшхуэмрэ. Зауэ нэужь япэ ильэсхэр.	1				
2.	Адыгэ литературэр 1956–1990 гъэхэм. К1ыщокъуэ Алим и гъац1эр, литературнэ лэжыгыэр. К1ыщокъуэм и творчествэр	17	Прект лэжыгыэ. К1ыщокъуэ А. и усыгыэм и1э щытык1э нэхьыщхьэхэр		Кл. щ1. К1ыщокъуэм итха усэхэмк1э	К1ыщокъуэ А и тхыгыэ яджахэмк1э тест лэжыгыэ
3.	Шортэн А. и творчествэр	7	Проект лэжыгыэ. Тхыдэмрэ художественнэ литературэмрэ			
4.	К1уащ Б. и творчествэр	5				
5.	Нало А. и творчествэр	6		«Анэм и образыр Налом и «Псыхьэ нанэ» рассказым кызырыхэщыр» темэмк1э сочиненэм		
6.	Хьэнфэн А. и творчествэр.	2				
7.	Къардэн Б. и творчествэр.	6			Классц1ыбк1э зэджа тхыгыэхэр, «1уащхьэмахуэ» журналымк1э	
8.	Щоджэнц1ык1у I. и творчествэр.	6				
9.	К1эрэф М. и творчествэр.	5	Проект лэжыгыэ. Адыгэ хабзэр художественнэ литературэм кызырыхэщыр.	Сочиненэм елэжыныгыэ. "Адэ-анэмрэ бынхэмрэ яку дэль зэхущытык1эр «Адэ щ1эин мыльку		

				хьурэ?» повестым		
10.	Тыуаршы А. и творчествэр.	2				
11.	Балькьэр Фоусэт и творчествэр.	2				
12.	Кхьуэхьу Ц. и творчествэр.	2				
13	Хьэхьуацц1э Хь. творчествэр.	4		«Художественнэ литературэр гьацц1эм и гьуджэщ» темэмк1э сочиненэм елэжьыныгьэ.		
14	Эпическэ тхыгьэ яджахэр кьызэцц1экьуэжыныгьэ, кьэпщытэжыныгьэ	1				
15	Лирическэ тхыгьэ яджахэр кьызэцц1экьуэжыныгьэ, кьэпщытэжыныгьэ	2				Гьэ псом ядjar кьызэцц1эзыубыдэ тест лэжьыгьэ.
	Всего:	68	3	3	2	2

11 класс

№	Раздел	Кол-во часов				
			проект лэжьыгьэ	сочиненэ	классцц1ыб. лэжьыгьэ	тест лэжьыгьэ
1	Нало Заур	2				
2	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд	2				
3	Тхьэгьэзит Зубер	1				
4	Маф1эдз Сэрэбий	2				
5	Кьагьырмэс Борис	2				
6	Кьэжэр Петр.	3				
7	Елгьэр Кашиф	2				
8	Журт Биберд	6	Адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ художественнэ			Яджа тхыгьэхэмк1э тест лэжьыгьэ.

			литературэм кызыэрыхэщыр			
9	Хьэх Сэфарбий	3			Классым щлэмысу Хьэх С., Мафлэдз С., Тхьэгъэзит З. сымэ яджа тхыгъэхэр	
10	Гутыж Борис	2				
11	Мэзыхьэ Борис	2				
12	Дыгъужь Къурмэн	2				
13	Бещтокъуэ Хьэбас	3			Классым щлэмысу «Луащхьэмахуэ» журналымк1э еджэныгъэ	
14	Дэбагъуэ Мухьэмэд	3			Классым щлэмысу анэм теухуауэ яджа тхыгъэ	
15	Бицу Анатолэ	4		«И насыпщ... зи унэ щлэсым» темэмк1э-2		
16	Бемырзэ Мухьэдин.	2				
17	Мыкбуэжь Анатолэ	4			Бицу А., Мыкбуэжь А. сымэ я усэхэмк1э классщ1ыб лэжыгъэ	Тест лэжыгъэ яджа тхыгъэхэмк1э
18	Ацкъан Руслъан	2				
19	Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм я тхыгъэхэр	20	Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм я тхыгъэхэмрэ кьэбэрдей-шэджэрджэс тхаклуэхэмрэ я тхыгъэм щхьэхуэныгъэу хэлыр	«Си хьуэпсаплэр» «Сигу кьинэжа луэхугуэр»	Классым щлэмысу зэджа усэхэмк1э. Усаклуэ нэхь щлалэхэм я усэхэр. Шорэ Маринэ, Къаныкбуэ З. Нафлэдз М. сымэ я усэхэр	
20	Къэпщытэжыныгъэ	1				
	всего:	68	2	3	4	2

