

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Чегем Второй

***Рабочая программа***  
***для 1 класса***  
***Русский язык и литературное***  
***чтение***  
(образовательная область)

***Литературное чтение***  
(наименование учебного предмета)

***Начальное общее образование***  
(уровень образования)

***2022-2023 учебный год***  
(срок реализации программы)

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20);
- Примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Литературное чтение» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой НОО ФГОС-2021 МКОУ СОШ №2 с.п. Чегем Второй;
- Учебным планом МКОУ СОШ №2 с.п. Чегем Второй;
- Федеральным перечнем учебников;
- Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС - 2021 МКОУ СОШ №2 с.п. Чегем Второй.

При реализации рабочей программы используется:

- комплекс средств обучения, включающие учебно-методические и материально-технические ресурсы;
- учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 99 часов (при 33 неделях учебного года).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;



- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/ite/m/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/ite/m/reader/7581</a> ) ;РЭШ
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/ite/m/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/ite/m/reader/7581</a> )

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> )
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	20.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> )
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> )
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	16	0	0	28.09.2022 09.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ) ; библиотека РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	0	14.11.2022 05.12.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ) ; библиотека РЭШ

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	0	06.12.2022 27.12.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	28.12.2022 17.01.2023	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0	01.02.2023 06.02.2023	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	07.02.2023 27.02.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	28.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )

3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	01.03.2023 06.03.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	07.03.2023 13.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	14.03.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )

3.14	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	1	0	0	15.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	1	0	0	16.03.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581</a> ); <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582</a> )

Итого по разделу: 63

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	20.03.2023 04.04.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7698/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7698/</a> ) библиотека РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	0	05.04.2023 24.04.2023	Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1

						предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/7698/">(https://media.prosv.ru/content/item/7698/)</a> библиотека РЭШ
1.3.	Произведения родной природе	о	3	0	0	25.04.2023 02.05.2023 Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 <a href="https://media.prosv.ru/content/item/7698/">(https://media.prosv.ru/content/item/7698/)</a> библиотека РЭШ



1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	03.05.2023 11.05.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/7698/">https://media.prosv.ru/content/item/7698/</a> ) библиотека РЭШ
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	12.05.2023 24.05.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например,</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/7698/">https://media.prosv.ru/content/item/7698/</a> ) библиотека РЭШ

					<p>Е. А. Благинина  «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»,  Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>		
Итого по разделу:	26						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	99	0	0				

**Календарно-тематическое планирование  
по Литературному чтению в 1 классе на 2022-23 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке Речь письменная и устная	1	0	0			Устный опрос
2.	Предложение и слово	1	0	0			Устный опрос
3.	Слово и слог. Слог, ударение.	1	0	0			Устный опрос
4.	Звуки в окружающем мире	1	0	0			Устный опрос
5.	Звуки речи: гласные и согласные	1	0	0			Устный опрос
6.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с глас	1	0	0			Устный опрос
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0			Устный опрос
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0			Устный опрос
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный опрос
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0			Устный опрос
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0			Устный опрос
12.	Звук [о], буквы О, о	1	0	0			Устный опрос
13.	Звук [и], буквы И, и	1	0	0			Устный опрос

14.	Гласная буква ы, звук [ы]	1	0	0		Устный опрос
15.	Звук [у], буквы У, у	1	0	0		Устный опрос
16.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0		Устный опрос
17.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Устный опрос
18.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0		Устный опрос
19.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Устный опрос
20.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0		Устный опрос
21.	Повторение и закрепление изученного материала	1	0	0		Устный опрос
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Устный опрос
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Устный опрос
24.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	0	0		Устный опрос
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	0	0		Устный опрос
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Устный опрос
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0		Устный опрос
28.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	0	0		Устный опрос
29.	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Устный опрос
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный опрос
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос
32.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1	0	0		Устный опрос
33.	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Устный опрос
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0		Устный опрос
35.	Парные согласные [д], [д']; [т],[т'], буквы Д, д, Т, т	1	0	0		Устный опрос
36.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	0	0		Устный опрос
37.	Буква Я – показатель мягкостисогласного	1	0	0		Устный опрос
38.	Закрепление пройденного материала	1	0	0		Устный опрос
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	0	0		Устный опрос

40.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	0	0			Устный опрос
41.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0			Устный опрос
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0			Устный опрос
43.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	0	0			Устный опрос
44.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0			Устный опрос
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0			Устный опрос
46.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	0	0			Устный опрос
47.	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	0	0			Устный опрос
48.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0			Устный опрос
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0			Устный опрос
50.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	0	0			Устный опрос
51.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	0	0			Устный опрос
52.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0			Устный опрос
53.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0			Устный опрос
54.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	1	0	0			Устный опрос
55.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0			Устный опрос
56.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	0	0			Устный опрос
57.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	0	0			Устный опрос
58.	Русский алфавит	1	0	0			Устный опрос
59.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	0	0			Устный опрос
60.	К. Д. Ушинский.	1	0	0			Устный опрос

	НашеОтечество						
61.	В. Крупин. Первоучители словенские	1	0	0			Устный опрос
62.	В. Крупин. Первый букварь	1	0	0			Устный опрос
63.	Творчество А. С. Пушкина –сказки	1	0	0			Устный опрос
64.	Л. Н. Толстой о детях	1	0	0			Устный опрос
65.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	0	0			Устный опрос
66.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	0	0			Устный опрос
67.	В. В. Бианки. Первая охота	1	0	0			Устный опрос
68.	Творчество С. Я. Маршака	1	0	0			Устный опрос
69.	Творчество М. М. Пришвина	1	0	0			Устный опрос
70.	Творчество А. Л. Барто	1	0	0			Устный опрос
71.	Творчество С. В. Михалкова	1	0	0			Устный опрос
72.	Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова	1	0	0			Устный опрос
73.	Прощание с Азбукой.	1	0	0			Устный опрос
74.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустижий о буквах.	1	0	0			Устный опрос
75.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	0	0			Устный опрос
76.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	0	0			Устный опрос
77.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих	1	0	0			Устный опрос

	персонажей.						
78.	«Рукавичка». Анализ текста еговопроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	0	0			Устный опрос
79.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	0	0			Устный опрос
80.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	0	0			Устный опрос
81.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	0	0			Устный опрос
82.	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	0	0			Устный опрос
83.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0			Устный опрос
84.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный опрос
85.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный опрос
86.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	0	0			Устный опрос
87.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение	1	0	0			Устный опрос

	стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.						
88.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный опрос
89.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	0			Устный опрос
90.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	0	0			Устный опрос
91.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	0	0			Устный опрос
92.	Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	0	0			Устный опрос
93.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	0	0			Устный опрос
94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	0	0			Устный опрос
95.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение	1	0	0			Устный опрос
96.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	0	0			Устный опрос
97.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0			Устный опрос



98.	С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0			Устный опрос
99.	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	0	0			Устный опрос
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>99</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581> ; <https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>) ;

Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (<https://media.prosv.ru/content/item/7698/> ; <https://media.prosv.ru/content/item/7700/> )

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/> )

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ      ОБЕСПЕЧЕНИЕ      ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки