

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Чегем Второй

Рабочая программа

Родной язык и литературное чтение на родном языке

(образовательная область)

Родной язык(кабардино-черкесский)

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры адыгского народа. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета и основные содержательные линии

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов.

Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

В ходе изучения родного (кабардино-черкесского) языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и др.).

Изучение предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте включает в себя три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный). Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, усвоение первоначальных грамматических и орфографических тем. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Раздельное изучение кабардино-черкесского языка и литературного чтения на кабардино-черкесском языке в 1 классе не предусматривается.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое

внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и к соблюдению требований школы.

Содержание букварного периода охватывает знакомство с буквами, изучение гласных и согласных звуков и их буквенных обозначений; обозначающими два звука в начале слова; знакомство с буквами, обозначающими специфические звуки. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме специфических сложносоставных букв, буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор обучающихся, развиваются речевые умения, обогащается словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После букварного периода 10 уроков отводится на послебукварный период – обобщению, систематизации, закреплению знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.

Цели реализации Программы:

- освоение содержания учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардино-черкесского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;
- овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Овладение умением наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного

отношения к родному языку, а через него – к культуре своего народа; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

– овладение кабардино-черкесским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи реализации Программы:

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечение мотивации обучения родному языку, развитие способностей к творческой деятельности на родном языке;

– формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм кабардино-черкесского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

– овладение нормами кабардино-черкесского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка, об основных нормах кабардино-черкесского литературного языка;

– формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся;

– развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к кабардино-черкесскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;

– совершенствование у обучающихся способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

– расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

– развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Место предмета в учебном плане

Изучение родного языка в 1 классе происходит в интегрированном курсе «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 33 учебные недели, по 3 часа в неделю. Из 99 часов 10 часов выделяется на добукварный период, 79 часов на букварный период и 10 часов отводится на послебукварный период обучения грамоте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты отражают целевой уровень овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД) и предметным содержанием.

УУД определяют **личностные и метапредметные** результаты. При этом специфика формирования всех УУД состоит в его пролонгированности на весь период обучения, в многократном концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на первой ступени образования.

Личностные результаты предполагают формирование личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

- восприятие себя как представителя кабардинского народа и одновременно гражданина России, формирование патриотических ценностей;

- формирование уважительного отношения к семейным ценностям и национальным традициям кабардинского народа, любви к природе, к родному краю;

- формирование положительного отношения к изучению родного языка, способности к самооценке речевого поведения, правильности речи и стремления к речевому совершенствованию;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения различных заданий, умения предотвращать конфликтные ситуации;

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

- развитие эстетических потребностей и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие потребности соблюдать нормы речевого этикета, как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем культуры человека.

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями.

В области **познавательных универсальных учебных действий** выпускник научится:

- использовать родной язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий или реализации личных планов, осуществлять запись полученной выборочной информации;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения стоящих перед обучающимся задач;

- строить устное или письменное речевое высказывание, доступное для понимания слушателем, читателем;

- основам смыслового чтения, выделять существенную информацию и главную мысль из читаемых текстов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

В области **коммуникативных универсальных учебных действий** выпускник научится:

- адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося;
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, вести диалог;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

В области **регулятивных универсальных учебных действий** выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить и реализовывать в сотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;
- планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной (в том числе речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;
- понимать и учитывать замечания, оценку и предложения учителя, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в учебное действие и речевое поведение.

Предметные результаты к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- понимать различие между звуками и буквами;

- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный звук;
- моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;
- определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, глухие и звонкие согласные;
- определять по количеству гласных звуков количество слогов и наоборот, количество слогов соотносить с гласными в слове (сколько в слове гласных звуков, столько и слогов);
- правильно произносить и понимать разницу в произношении звуков в русском и кабардино-черкесском языках, а также особенности произношения специфических звуков кабардино-черкесского языка: [a], [э], [y], [ɟ], [ɟy], [ɟь], [ɟьy], [дж], [дз], [жь], [и], [ку], [кI], [кIy], [кь], [кьy], [кхь], [кхьy], [л], [лъ], [лI], [лIy], [mI], [фI], [хy], [хь], [хь], [хьy], [цI], [цI], [ы], [I] [Iy];
- различать в слове буквы, обозначающие лабиализованные звуки: [o], [y], [ɟy],[ɟьy] [ку], [кIy], [кьy], [o], [кхьy], [хy], [хьy], [Iy].
- объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;
- определять и объяснять функции мягкого знака ь (как смягчающего и разделительного знака в заимствованных словах и как знака, служащего для образования специфических букв жь и хь), функции твердого знака ь (как разделительного знака и знака, служащего для образования сложносоставных согласных букв кабардино-черкесского языка: ɟь, ɟьy, кь, кьy, кхь, кхьy; ль, хь, хьy);
- правильно называть буквы кабардино-черкесского алфавита;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам (простые формы);
- соблюдать правила переноса (не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на следующую строчку, правила переноса сложносоставных букв);
- соблюдать правила ударения в кабардино-черкесском языке;
- составлять текст из набора предложений;
- определять фольклорные тексты, отличать их от других видов текстов;
- различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки и т.д.);
- слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2–3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему; писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- писать заглавные и строчные буквы;
- писать заглавную букву в начале предложения, именах собственных (именах, фамилиях, людей, кличках животных, названиях городов, сел, рек, улиц);
- писать и распознавать формы всех изученных письменных букв, писать их под диктовку, списывать слова и предложения с образцов;
- воспринимать слова как объект изучения, материала для анализа.
- применять изученные правила правописания: после буквы *у* не пишется буква *ы*; в начале слова слышится [э], но всегда пишется буква *а*; заглавная буква в начале предложения;
- оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы, владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований;
- работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок;
- составлять слоги, слова, словосочетания, делить слова на слоги;
- отвечать на вопрос *сыт хуэдэ? (какой?)*, *дэтхэнэ? (который?)*;
- отвечать на вопрос *сыт ищIэр? (что делает?)*, *сыт кыищыщIыр? (что случилось?)*;
- подбирать знаки препинания в конце предложения: (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- определять предложения по цели высказывания (без терминологии);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- списывать текст объемом 15–25 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объемом 8–10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) – 15–17 слов; писать словарный диктант (5-8 слов);
- устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;

- правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками;
- правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения;
- писать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (кабардино-черкесский) язык» предусматривается изучение языковой системы, видов речевой деятельности, внешней стороны существования языка, многообразных связей родного языка с культурой, государством и обществом. Программа отражает социокультурный контекст существования родного языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций и включает четыре блока: виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс, развитие речи.

Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо)

Слушание. Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и т. п. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

Чтение. Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Письмо букв, специфических букв кабардино-черкесского языка, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

I раздел. Добукварный период

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Письмо наклонных линий. Письмо овалов и полуовалов. Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Ударение. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Словообразующая роль гласных звуков. Фольклор – золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д. Сказки. Лексический материал: овощи и фрукты, счет, календарь, знакомство со счетом на кабардино-черкесском языке, использование календаря, дни недели.

II раздел. Букварный период

Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А. Произношение гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Произношение согласного звука [у], буквы У, у. Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у]. Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. Произношение звука [э], буквы Э, э (Буква э не пишется в начале слова). Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. В начале слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н, Н. Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется. Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и] и [йы], буквы И, и. В начале слова слышится [йы], но всегда пишется буква и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ. Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардино-черкесском языке. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардино-черкесском языке. Письмо строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардино-черкесском языке г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардино-черкесском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв.

Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардино-черкесском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [І], буквы І, і. Письмо строчной и заглавной буквы і, І. Произношение звука [Іу], буквы Іу, іу. Письмо строчной и заглавной буквы іу, Іу. Звук [жь], буквы Жь, жь. Письмо строчной и заглавной буквы жь, Жь. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо строчной и заглавной буквы в, В. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. Произношение звука [дж],

буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношение [йа], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [ль], буквы Ль, ль. Письмо строчной и заглавной буквы ль, Ль. Произношение звука [кь], буквы Кь, кь. Письмо строчной и заглавной буквы кь, Кь. Произношение звука [кью], буквы Кью, кью. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы кью, Кью. Произношение звука [гь], буквы Гь, гь. Письмо строчной и заглавной буквы гь, Гь. Произношение звука [гью], буквы Гью, гью. Письмо строчной и заглавной буквы гью, Гью. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [хью], буквы Хью, хью. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [кI], буквы KI, kI. Письмо строчной и заглавной буквы kI, KI. Произношение звука [кIу], буквы KIу, kIу. Письмо строчной и заглавной буквы kIу, KIу. Произношение звука [щI], буквы ЩI, щI. Письмо строчной и заглавной буквы щI, ЩI. Произношение звука [фI], буквы FI, fI. Письмо строчной и заглавной буквы фI, FI. Произношение звука [цI], буквы ПI, pI. Письмо строчной и заглавной буквы пI, PI. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Произношение звука [цI], буквы ЦI, цI. Письмо строчной и заглавной буквы цI, ЦI. Произношение звука [тI], буквы TI, tI. Письмо строчной и заглавной буквы тI, TI. Произношение звука [лI], буквы LI, lI. Письмо строчной и заглавной буквы лI, LI. Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхь], буквы Кхь, кхь. Письмо строчной и заглавной буквы кхь, Кхь. Произношение звука [кхью], буквы Кхью, кхью. Письмо строчной и заглавной буквы кхью, Кхью. Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы Ё, ё (Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах). Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё. Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардино-черкесском языке. Письмо знаков ь, ъ. (*ь ъ – дамыгъэхэр*). Произношение звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Буква э в кабардино-черкесском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.

Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук. Характеристика звуков. Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы э (русск.), ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст. Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как показатель общей культуры человека.

Нормы речевого этикета в кабардино-черкесском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

III раздел. Послебукварный период. Систематизация знаний о буквах. Алфавит.

Фонетика и графика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Буквенные обозначения согласных звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как *бел, елэн, ещанэ, щанэ* и т.д.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом *у* (*ху, гу, гьу, хьу, кхьу* и т.д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: *сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы)* и т.д.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложений по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Чистописание. Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д. Упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми гласными и специфическими сложносоставными буквами кабардино-черкесского языка.

Уроки развития речи и литературного чтения

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умения отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, познавательному и художественному произведению.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка: синонимов, антонимов (без использования терминов) в монологическом высказывании. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Чтение про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Литературное чтение. Налоев З. «Душа наны, язык дады (Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»). Казанова Ф. «Мой друг» (Къэзан Фатимэ «Си ныбжьэгъу»). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»). Жанимов Б. «Лисенок» (Жаным Борис «Бажэ цыкIу»). Считалочка (Къебжэки (IуэрыIуатэ)). Эльбердов Х. сказка «Муравей и Голубь» (Елберд Хъэсэн «ХъумпIэцIэджымрэ Тхъэрыкъуэмрэ»). Сладков Н. «Весной» (Сладков Николай «Гъатхэ зэманыр»). Хатуев П. «Вишневое дерево» (Хъэту Петр «Балией»). Татарова Ф. «Бабочка» (Тэтэр Фатимэ «Хъэндырабгъуэ»). Проект «Моя семья» (Проект «Си унагъуэр»).

Литературоведческая пропедевтика. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки,

скороговорки, потешки, колыбельные песни). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (простые формы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы и темы		Количество часов				
		Общее количество часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Вводный курс	Добукварный период	10	10			
	Букварный (основной) период	78	78			
	Послебукварный период	10	10			
Системный курс	Фонетика и графика	33		20	10	3
	Лексика	11		5	4	2
	Слово, состав слова	25		7	10	8
	Морфология	51		7	15	29
	Синтаксис и пунктуация	18		8	7	3
	Контрольный диктант	11	1	3	3	4
	Изложение	5		1	2	2
Всего часов:		252	99	51	51	51

Тематическэ план

№ №	Наименование разделов и тем программы	Количество о часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		вс ег о	К о нт	П р ак ти ч				
ХЬЭРФХЭР ЕГЪЭЦІЫХУНЫМ ИПЭ КЪИХУЭ ЛЪЭХЪЭНЭ								
1	Уузыншэм, си еджап!э!	1				<p>– Егъэджаклүэ ядэлэпыкьюурэ тхылтымрэ Іэрытхымрэ щыгъуазэ заці.</p> <p>– «Азбукэ» тхылтымрэ «Іэрытхымрэ» яціыху, абыхэм я напэклүэціхэм (тхылтөлхъэ, тебзэ, титиульнэ напэклүэці, иллюстрацэ, форзац, н.) щыгъуазэу, зэхагъэклыфу йосэ, тхылтыр зэрызехъэн хуейр, абы хуэсакъын зэрыхуейр къаціэ.</p> <p>– Еджаклүэр щіэупціэфу, жэуапри итыжыфу егъэсэн. Тхылтым хуэсакъыу зэрызехъэн хуейр егъэціэн.</p> <p>– Зэрыгъуазэ, графическэ дамыгъэхэр къаціыху. «Іэрытхым» ит лэжыгъэхэм щыгъэээ мэхъу.</p> <p>– Жьабзэмрэ тхыбзэмрэ зэхегъэклыф, абыхэм я щапхъэхэр къехыф. псалъэкІэм йосэ, и псалъэмактыр иубзыхуфу зрегъасэ.</p> <p>– Псалъэухамрэ ауэ кыызэргуэкі псалъэ гуп Іэрамэмрэ зэхеціыхукыф.</p> <p>– Схемэ итхъар кыигъэсэбэпурэ псалъэуха зэхилъхъэу йосэ, апхуэдэуи псалъэухам и модель-схемэ ящіу зрагъасэ.</p>	Іэрытх нап.7	
2	Жьабзэмрэ тхыбзэмрэ.	1					Іэрытх нап.8	
3	Псалъэуха, псалъэ.	1					Іэрытх нап.8	
4	Бжэрыбжэ	1					Іэрытх нап.9	
5	Псалъэ. Пычыгъуэ	1					Іэрытх нап.9	
6	Пычыгъуэ. Ударенэ	1					Іэрытх нап.9	
7	Макъзешэ. Макъ дэклүашэ	1					Іэрытх нап.10	
8	Пычыгъуэ	1					Іэрытх нап.10	
9	Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ	1					Псалъэу хам и схемэ	
10	Іуэрыуатэ-дыщэ пхъуантэ	1					Псалъэх эм я схемэ	
ХЬЭРФХЭР ЩРАГЪЭДЖ ЛЪЭХЪЭНЭ								
1	Макъ [а], хьэрфхэу А,а.	1				– зэдалуэ псалъэмактыр кыыгурылуэу, ар кыипсэлъыфу,	Іэрытх нап.11	

2	Макъзешэ[у], Хьэрфхэу У,у-	1				<p>кIэлыжилэжу зрегъасэ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – зэпсэлъэныгъэм и мыхъэнэр къыгуролуэ; – гупым хэту щылажъэкIэ и ныбжъэгъу цIыкIухэм жалэм едалуэу, зэпсалъэу, зэгурьIуэу зэдолажъэ. – зэпсэлъэныгъэм жьиджэру хэтыным зыхурегъасэ; – езм хуэдэ еджакIуэ цIыкIухэм епсалъэу, абы жалэри къыгурьIуэу йосэ; – зыхэтым, зэпсалъэм елъытауэ епсэлъэкIэ щхъэхуэ псоми къахуигъуэтыфу, зыхэтым хэзагъэу есэнэр; – диалог, монолог щытыкIэ зилэ псалъэкIэр къицIыхуфу зрегъасэ; – псалъэмакъыр къыщIидзэфу, зэпсалъэм дилыгъыу, иужь псалъэхэр къигъэсэбэпыфу, псалъэкIэ гу зылъригъатэу, закъригъащIэу зегъасэ; – зыгуэрым епсэлъэныр, и закъуэу псэлъэным хуэшэрыуэ хъуным (зыгуэр тепсэлъыхъыным, хъыбар къилуэжэжыныр, сабийхэм зыхащIыкI темэ гуэрым хэпсэлъыхъыфыным) зыхуегъасэ; – жьэрыIуатэу зыгуэрым тепсэлъыхъыфу, и закъуэу къэпсэлъэныгъэм зыхуегъасэ; – еджэныгъэм епхами, къызэрыгуэкI псалъэмакъми и хабзэхэр(нормы речевого этикета), зэпсалъэхэм пцIэрэ нэмысрэ хэлъу зыхуигъэээфу йосэ (сэлам ехыкIэм, сэлам зэхыжыным, фIыщIэ хуэщIыным, лъэлукIэ зыхуэгъэээныр, н.); – КъэпсэлъыкIэ и лъэныкъуэкIэ тэмэму макъым и къэпсэлъыкIэмрэ(интонация) пэжырыпсалъэм (орфоэпием) и хабзэхэмрэ къилъытэу есэным хущIокъу 	Іэрытх нап. 12	
3	Макъ дэклуашэ [у], хьэрфхэу У,у- хэр	1					Іэрытх нап. 12	
4	Макъ[м], хьэрфхэу М, м- хэр	1					Іэрытх нап. 13	
5	Макъ [э], хьэрфхэу Э,э.	1					Іэрытх нап. 14	
6	Макъ [р], хьэрфхэу Р,р-хэр.	1					Іэрытх нап.16	
7	Макъ [ж], хьэрфхэу Ж,ж- хэр	1					Іэрытх нап. 17	
8	Макъ [ш], хьэрфхэу Ш,ш- хэр.	1					Іэрытх нап. 18	
9	Макъ ы, хьэрфхэу Ы,ы- хэр	1					Іэрытх нап. 19	
10	Макъ й, хьэфхэу Й,й-хэр.	1					Іэрытх нап20	
11	Макъ [и], хьэрфхэу И,и- хэр	1					Іэрытх нап. 21	
12	Слияние [йы], хьэрфхэу И,и- хэр.	1					Іэрытх нап. 21	
13	Адыгэ хабзэм щыщ.	1						
14	Макъ [щ], хьэрфхэу Щ,щ- хэр.	1					Іэрытх нап.22	

15	Макъ [з], хьэрфхэу З,з- хэр.	1					Іэрытх нап. 23	
16	Макъ [с], хьэрфхэу С,с- хэр.	1				<p>– ПычыгъуэкІэ кьеджэным кыыхэкІыу хуэмурэ псалъэ псо макъкІэ кьеджэфу зрегъасэ, еджакІуэ къэс и зэфІэкІ елбытауэ, кьеджэныгъэм и хуабжыагъыр мащІэ-мащІэурэ ирагъэфІакІуэ;</p> <p>– Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгыгъэ къратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщІ хабзэхэм тету кьеджэфу, ахэр кыгурылуэу йосэ.</p>	Іэрытх нап.24	
17	Макъ [л], хьэрфхэу Л,л- хэр.	1					Іэрытх нап. 25	
18	Макъ [д], хьэрфхэу Д,д- хэр.	1					Іэрытх нап. 26	
19	Макъ [т], хьэрфхэу Т,т- хэр.	1					Іэрытх нап. 27	
20	Макъ [г], хьэрфхэу Г, г- хэр.	1					Іэрытх нап. 28	
21	Макъ [х], хьэрфхэу Х, х- хэр.	1					Іэрытх нап29	
22	Макъ [к], хьэрфхэу К, к- хэр.	1					Іэрытх нап. 30	
23	Макъ гу, хьэрфхэу Гу, гу- хэр.	1					Іэрытх нап. 31	
24	Макъ ку, хьэрфхэу Ку,ку- хэр.	1					Іэрытх нап. 32	
25	Макъ ху, хьэрфхэу Ху,ху- хэр.	1					Іэрытх нап. 33	
26	Зыкъыдопщытэж	1						

27	Макъ б, хьэрфхэу Б,б- хэр.	1					Іэрытх нап. 34	
28	Макъ п, хьэрфхэу П,п- хэр.	1					Нап.35	
29	Макъ о, хьэрфхэу О,о- хэр.	1					Іэрытх нап. 36	
30	Макъ е,,е[йэ] хьэрфхэу Е,е-хэр.	2					Іэрытх нап. . 37	
31	Макъ хь, хьэрфхэу Хь,хь- хэр.	2					Іэрытх нап. 38	
32	Макъ І, хьэрфхэу І, І-хэр.	1					Іэрытх нап. 39	
33	Макъ Іу, хьэрфхэу Іу,Іу- хэр.	1					Іэрытх нап. 40	
34	Макъ жь, хьэрфхэу Жь,жь- хэр.	1					Іэрытх нап. 41	
35	Макъ в, хьэрфхэу В,в-хэр.	1					Іэрытх нап. 42	
36	Макъ ф, хьэрфхэу Ф,ф- хэр.	1					Іэрытх нап. 43	
37	Макъ дж, хьэрфхэу Дж,дж- хэр.	1					Іэрытх нап. 44	
38	Макъ дз, хьэрфхэу Дз,дз- хэр.	2					Іэрытх нап. 45	
39	Слияние [йа] ,	1					Іэрытх	

	хьэрфхэу Я,я-хэр.						нап. 46	
40	Макъ лъ, хьэрфхэу Лъ,лъ-хэр.	1				– зыхуей зэджэн материалыр кыигьуэтыфу, ар текстым кыыхиджыкыфу йосэ; – пэжырыпсалъэм и хабзэхэм тету, псалъэухам и кIэм щыт	Іэрытх нап. 47	
41	Макъ къ, хьэрфхэу Къ,къ-хэр.	2				нагыщэхэм елътатауэ пэжу къеджэфу зрегъасэ; – текстым мыхьэнэ нэхъыщхьэр кыыхагъэщхьэхукыфу, псалъащхьэ хуащыфу, къеджэкIэм и лIэужьыгъуэ зэмышхьэхэм	Іэрытх нап.48	
42	Макъ къу, хьэрфхэу Къу,къу-хэр.	2				щыгъуазэ зещI, топсэлъыхьыф, псалъэр, псалъэухам текстыр негъэсыжыф, н. – Къызэджэ тхыгъэр жанркIэ зэхицыхукыфу, и мыхьэнэр	Іэрытх нап. 49	
43	Макъ гъ, хьэрфхэу Гъ,гъ-хэр.	2				кыыгурылуэу, къеджэныгъэм и лIэужьыгъуэр егъэджакIуэр и дIэлэпыкъуэгъуу зэхагъэкIыу (къэхутэн, кIэлыпIын, щыгъуазэ зыщIын, кыыхэджыкIын, н.) Текстым зыхуей информацэр	Іэрытх нап. 50	
44	Макъ гъу, хьэрфхэу Гъу, гъу-хэр	2				кыыхигъуэтэфу зрегъасэ. – Тхыгъэ зэээхуэмыдэхэр зэхецыхукI: художественнэ, щIэныгъэ	Іэрытх нап. 51	
45	Макъ хъ, хьэрфхэу Хъ,хъ-хэр.	1				тхыгъэхэр, учебнэхэр – ахэр зэрегъапщэ,зэрелъыт, зэрызэщхьэщыкIхэр къещIэ, желэ. Іуэрылуатэ текстым и кыыщхьэщыкIыныгъэ щхьэхуэхэр къещIэ.	Іэрытх нап. 52	
46	Макъ хъу, хьэрфхэу Хъу,хъу-хэр.	2				– Псалъэуха гупымрэ текстымрэ зэхацыхукыфу, тхылъым и теплэмкIэ и фэщыгъэцIэмкIэ зытеухуар къащIэфу, мыхьэнэ зилэ Іыхьэурэ текстыр ягуэшыфу, Іыхьэ къэс псалъащхьэ хуащыфу	Іэрытх нап. 53	
47	Макъ кI, хьэрфхэу КI,кI-хэр.	2				зрагъасэ. Информацэ зэмылIэужьыгъуэм елэжьыфу зрагъасэ. – Гупым хэту лэжьэфу, упщIэм жэуап пыухыкIа ириту, темэмкIэ къэпсалъэу, адреј еджакIуэхэм я къэпсэлъэныгъэхэм едIуэфу,	Іэрытх нап. 54	
48	Макъ кIу, хьэрфхэу КIу,кIу-хэр.	2				псалъэмакъым пищэфу, справочнэ, сюжет-изобразительнэ материалхэр кыигъэсэбэпыфу есэныр.	Іэрытх нап. 55	
49	Макъ щI, хьэрфхэу ЩI,щI-хэр.	2					Іэрытх нап. 56	
50	Макъ фI, хьэрфхэу фI,фI-	2					Іэрытх нап. 57	

	хэр.						
51	Макъ [пl], хьэрфхэу Пl,пl- хэр.	2					lэрытх нап. 58
52	Макъ [ц], хьэрфхэу Ц,ц- хэр.	1					lэрытх нап. 59
53	Макъ [цl], хьэрфхэу Цl,цl- хэр.	2					lэрытх нап60
54	Макъ [тl], хьэрфхэу Тl,тl- хэр.	2					lэрытх нап. 61
55	Макъ [лl], хьэрфхэу Лl,лl- хэр.	2					lэрытх нап. 62
56	Макъ [ч], хьэрфхэу Ч,ч- хэр.	1					lэрытх нап. 63
57	Макъ [кхъ], хьэрфхэу Кхъ,кхъ-хэр.	1					lэрытх нап. 64
58	Макъ [кхьу], хьэрфхэу Кхьу,кхьу-хэр	2					lэрытх нап. 65
59	Макъ слияние[йу], хьэрфхэу Ю,ю- хэр.	1					lэрытх нап. 66
60	Макъ слияние[йо], хьэрфхэу Ё,ё-	1					lэрытх нап. 67

– Псалъэр зэпимыуду жалэм едалуэу, гэсэныгэ хэлъу, lэдэбу псалъэмакъым хэту, езым и lуэхуеплъыкl|эр кыылуэтэфу зрегъасэ;

– Адыгэ лъэпкъым и хабзэр lуэрылуатэ текстхэм кыыхалъэгъукыу есэныр, псалъэм и мыхьэнэм елэжьыфу (мыхьэнэ дьдэр, зэдзэклар, мыхьэнэ куэд зилэ псалъэхэр); нэхъыбэрэ къагъэсэбэп псалъэ гъэтылгыгэм зрегъэужь, монолог диалогхэр зыхицыхукыфу йосэ;

– Езым и къэпсэлъэныгэм план хузэхэлъхьэныр; синоним, антоним (терминологиер хэмыту), зэгъэпщэныгэхэр кыгъэсэбэпурэ къэпсэлъэныгэ игъэхьэзырыныр, Зэджам кlэщlу тепсэлъыхьыныр, сурэтым рассказ хузэхэлъхьэныр.

– Егъэджакlуэр ядэлэпыкьуурэ тхэныгэм и хабзэ нэхъыщхьэр къащlэ. lэхъуамбэ цыкlухэр тхэныгэм хуезыгъасэ, зезыгъэужь лэжьыгъэхэм щыгъуазэ защl. Тетрадым и напэкlуэцlым, доскам щыгъуазэн.

– Хьэрфхэр – зэрыбкlэ тедзахэри lэрытхыу тхари, хьэрфышхуэри хьэрф цыкlури итхыфу зрегъасэ Хьэфхэр, хьэрф зэгуэтхэр пычыгъуэхэр, псалъэхэр, псалъэ зэпхэхэр хабзэ пыухыкlам тету итхыфу зрегъасэ.

– И хьэтыр егъэфlэклуэным, къабзэу тхэным хуэунэтlа лэжьыгъэхэр егъэзащlэ.

– Зыкъипщытэжын щхьэкlэ тхылъым ит псалъалъэмрэ пэжырытхэ псалъалъэмрэ кыигъэсэбэпу, къеджэу щрагъэтхкlэ е щытритхыкlкlэ, итхыр езым къипсэлъу, тхылъымрэ доскамрэ итыр щыуагъэншэу къритхыкlыузегъасэ.

– Бзэхабзэхэм тету кызыхуеджэ(диктант) текстхэр итхыфу.

	хэр					Клавиатурэмклэ тедзэным и пэщлэдзэ есэныгэхэр зрегьэгүүэт.		
61	ь ь - дамыгэхэр	1				Хьэрф, псалъэ дэгьэхуахэр дагьэувэжыфу йосэ. Псалъэр пэжу итхарэ имытхарэ кыизэрипщытэжын лэмалхэм щыгьуазэ зещл.	лэрытх нап. 68	
62	Макъ э, хьэрфхэу Э,э-хэр.	1				Тхыгьэ клэщл цыкыкхэр кыигьэщыфы, ахэр лэрытхкли зэрыбкли тхридзэу зрегьасэ.	лэрытх нап. 69	
1	Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»	1				– Литературнэ жанр зэмылэужьыгьуэхэм щыгьуазэ защл (усэ, рассказ, псысэ, кьуажэхь, псалъэжь,н.)		
2	Кьызэрапщытэ диктант	1				– Текст зэмышьхэр зэхащыкык(худажественнэ, научно-популярнэ, усэмрэ рассказырэ, н.)		
3	Къэзан Фатимэ «Си ныбжьэгьу»	1				– Къеджэныгьэм (и закьуэу, гьусэ илэу, гуп хэту, унагьуэм исхэр и гьусэу) дегьэхьэхын;	лэрытх нап. 70	
4	Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»	1				– И кьэухьым, творчествэм, и бзэм зрегьэужь. Кьэзыухьуреихь дунейм, щлэнхабзэм, гьуазджэм и хьугьуэфыгьуэхэм клэлъыплъклэрэ абыхэм я дахагьыр зыхищлэу йосэ.	лэрытх нап. 71	
5	Жаным Борис «Бажэ цыкыкы»	1				– Художественнэ тхыгьэхэм я фонозапись едалуэрэ, ар зытепсэлъыхьыр зэхищлэу зрегьасэ. Зыхихымрэ илъягьумрэ тетхыкыкыфу зрегьасэ.	лэрытх нап. 72	
6	Къебжэкл (луэрылуатэ)	1				– Гьэхуауэ, зэхэщлэгьуэу къеджэу, гуклэ жилэжу, итонацэхэр кыигьэсэбэпыфу зрегьасэ.	лэрытх нап. 73	
7	Елберд Хьэсэн «Хьумплэцлэджы мрэ Тхьэрыкьуэмрэ»	1				– Дахэу, захуэу сатырым тету, хьэрфхэр тэмэму зэпыщлауэ, хьэт дахэклэ тхэуэ зегьасэ;	лэрытх нап. 74	
8	Сладков Николай «Гьатхэ зэманьр»	1				– Зыкыипщытэжын щхьэклэ тхыльым ит псалъальэмрэ пэжырытхэ псалъальэмрэ кыигьэсэбэпу.	лэрытх нап. 75	
9	«Гьатхэр кьохьэ» Сладков Николай	1				– Къеджэу шрагьэтхклэ е щытритхыкклэ, езым кыипсэлъу. Тхыльымрэ доскамрэ итыр щыуагьэншэу кьритхыкыгу.	лэрытх нап. 76	
10	Зыкьыдопщытэж Проект «Си унагьуэр»	1				– Бзэхабзэхэм тету кызыхуеджэ текстхэр итхыфу.		

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебные пособия

1. Варквасова И. П., Карданова М. Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 160 с.

2. Варквасова И. П., Карданова М. Т. Ізрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 80 с.

Дополнительная литература, словари

3. Токова С.М., Афаунова А.А. Диктантхэмрэ изложенэхэрэ (Сборник диктантов и изложений) 1-4 класс [Текст] / Токью С. М., АфІэунэ А. А. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 94 с.

4. Токова С.М. Таблицы для начальной школы по кабардинской грамматике. 1 – 4 класс [табл. электр] CD-ROM. Нальчик: Эльбрус, 2011.

5. Малаева Ф.Б. Детство Сабиигъуэ [Текст]: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльгъар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.

6. Карданов Б.М. Русско-кабардинско-черкесский словарь [Текст]: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

7. Бижоев Б. Ч. Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

8. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с. (I), 254 с. (II)

9. Сукунов Х. Х. Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях [Текст] = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

10. Апажев М.Л., Коков Д.Н. Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

11. Емузов А.Г. Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.
12. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальэ: Ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. - [1. изд.]. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.
13. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка: (Для шк.) / – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.
14. Зекореев Н. Н. Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъальэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.
15. Бижоев Б.Ч. Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б.Ч.Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.
16. Урусов Х.Ш. Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.
17. Кабардино-черкесский язык: [монография]: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 547 с.

Электронные ресурсы

18. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2021).
19. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2021).
20. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2021).
21. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
22. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
23. Нур (Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: / <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2021).
24. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 14.07.2021).
25. Электронная библиотека КБГУ [http:// http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx](http://http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx) (дата обращения: 14.07.2021).
26. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amalntus.com/> (дата обращения 21.06.2021).

27. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 14.07.2021).

28. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2021).

29. Онлайн-словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский> (дата обращения: 03.07.2021).

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

В комплект учебных материалов по кабардино-черкесскому языку входят: учебники и учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, настенные таблицы, иллюстрации, электронные обучающие программы, электронные мультимедийные презентации, электронные словари, справочные издания, учебные двуязычные словари, картотека с заданиями для индивидуального обучения, фотопортреты известных исследователей кабардино-черкесского языка, адыгских писателей, комплект тематических лексических таблиц, комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает: примерную образовательную программу начального общего образования по предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык», программно-нормативные документы, методические пособия для учителей по каждому классу, примерные рабочие программы с календарно-тематическим планированием.

В комплект технических средств обучения входят: компьютер, мультимедийный проектор, средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, Интернет-ресурсы), классная доска с магнитной поверхностью, навесной экран.