

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Чегем Второй

***Рабочая программа
для 1 класса***

Искусство

(образовательная область)

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование

(уровень образования)

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N 373);

программой курса по изобразительному искусству к УМК «Школа России» для 1-х классов общеобразовательных учреждений под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2012.

Реализация рабочей программы осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс», Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского, – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе: Фундаментального ядра содержания образования и Требований, к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В ней так же учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М./ (УМК «Школа России»). *Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.*

Цели изучения учебного предмета

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка;
- связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план соответствует требованиям ФГОС основного общего образования для учащихся 1 классов. В 1 классах отводится 17 часов в год, по 1 часу в две недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательны универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить часть своей работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание учебного предмета

№№	Тема	Содержание
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь (6 ч)	Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и

		техник.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (4 часа)	<p>Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (бумагопластика, аппликация, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>
3	Ты строишь (4 ч)	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (3 часа)	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»**

№ п. п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Вид деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контр	Практ раб				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (6 часов)								
1	Все дети любят рисовать.	1		<i>Практическая работа:</i> «Нарисуй большое радостное солнце на весь лист бумаги!».		Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Рисую то, что вижу.	Творческая работа	http://smallbay.ru/
2	Изображения всюду вокруг нас.	1		<i>Практическая работа:</i> рисунок по замыслу		Изображение в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Творческая работа	http://smallbay.ru/
3	Изображать можно пятном.	1		<i>Практическая работа:</i> волшебное превращение пятна		Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.	Творческая работа	http://smallbay.ru/

4	Изображать можно в объеме.	1		Практическая работа: превращение комка пластилина в зверушку, птицу. Лепка		Знакомство с понятиями «объемные изображения» «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.	Изделие	http://smallbay.ru/
5	Изображать можно линией	1		<i>Практическая работа:</i> «Расскажи нам о себе» (или рисунок на сюжет стихотворения)		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия – рассказчица).	Творческая работа	http://smallbay.ru/
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		Практическая работа: выражение настроения в изображении. (два листа – два разных по настроению рисунка)		Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Анализ своей работы и работ одноклассников.	Творческая работа	http://smallbay.ru/
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (4 часа)								
7	Красоту нужно уметь замечать	1		<i>Практическая работа:</i> придумай и нарисуй сказочный		Выполнение упражнений на развитие наблюдательности.	Творческая работа	http://museum.ru

				цветок		Наблюдение за разнообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.		
8	Цветы.	1		<i>Практическая работа:</i> изображение сказочного цветка. Составление букета из вырезанных цветов, завершение работы		Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Цветы – украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие форм цветов, окраски, узорчатых деталей цветка.	Творческая работа	http://museum.ru
9	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1		<i>Практическая работа:</i> свободный фантазийный узор на крыльях бабочки		Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Различие природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Творческая работа	http://museum.ru
10	Узоры, которые создали люди.	1		<i>Практическая работа:</i> украсить рыбку узорами		Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).	Творческая работа	http://museum.ru

				чешуи		Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.		
Ты строишь (4 часа)								
1 1	Постройки в нашей жизни.	1		<i>Практическая работа:</i> «Нарисуй дом для себя и своих друзей, или сказочный дом, каких, может быть, не бывает!»		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	Творческая работа	http://smallbay.ru/
1 2	Дом снаружи и внутри.	1		<i>Практическая работа:</i> нарисовать краской крупно первую букву своего имени		Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом.	Творческая работа	http://smallbay.ru/
1 3	Строим город.	1		Практическая работа: постройка из бумаги игрушечного города		Конструирование игрового города. Знакомство с понятием «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	Проект	http://smallbay.ru/
1 4	Все имеет свое строение.	1		<i>Практическая работа:</i> построение из простых форм образов разных		Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то,	Апликация	http://smallbay.ru/

				зверей в технике аппликации		как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (3 часа)								
1 5	Праздник птиц.	1		<i>Практическая работа:</i> конструирование нарядной птицы из цветной бумаги		Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.	Аппликация	http://gallerix.ru
1 6	Разноцветные жуки.	1		<i>Практическая работа:</i> конструирование из цветной бумаги весенних жуков, стрекоз		Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Аппликация	http://gallerix.ru
1 7	Сказочная страна.	1		<i>Практическая работа:</i> Создание коллективного панно и индивидуальных изображений по сказке, выбранной учителем		Создание пространственной композиции. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.	Аппликация	http://gallerix.ru

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 1 классе на 2022-23 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Все дети любят рисовать	1	0	1	2.09		Творческая работа
2	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	16.09		Творческая работа
3	Изображать можно пятном.	1	0	1	30.09		Творческая работа
4	Изображать можно в объеме.	1	0	1	14.10		Изделие
5	Изображать можно линией	1	0	1	28.10		Творческая работа
6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	18.11		Творческая работа
7	Красоту нужно уметь замечать	1	0	1	2.12		Творческая работа
8	Цветы.	1	0	1	16.12		Творческая работа
9	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	0	1	13.01		Творческая работа
10	Узоры, которые создали люди.	1	0	1	27.01		Творческая работа
11	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	10.02		Творческая работа
12	Дом снаружи и внутри	1	0	1	24.02		Творческая работа
13	Строим город.	1	0	1	10.03		Проект
14	Все имеет свое строение.	1	0	1	7.04		Аппликация
15	Праздник птиц.	1	0	1	21.04		Аппликация
16	Разноцветные жуки.	1	0	1	5.05		Аппликация
17	Сказочная страна.	1	0	1	19.05		Аппликация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17			

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

*Данную рабочую программу реализует УМК «Школа России»
для 1-4 классов:*

1. Основные учебные издания:

— Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под редакцией Б.М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г.

2. Методические материалы для учителя:

— Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Школа России.– М.: Просвещение, 2014.

— Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. – М.: Просвещение, 2014.

Информационные ресурсы:

— Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>)

— "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>)

— Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)

— Лучшие музеи Европы и мира(<http://www.kontorakuka.ru>)

— Презентациипозапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)

— Сайт музеев России и 100 музеев мира (<http://museum.ru>)

