

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
с.п. ЧЕГЕМ ВТОРОЙ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята на педагогическом
совещании
Протокол №1
От 19.08.2021г.

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №2
с.п. Чегем Второй
А.Л.Дышлеев
Приказ № 70 от 19.08.2021г.



ТОЧКА РОСТА

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Промдизайн. Путь творчества»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11 -15 лет
Уровень программы: начальный(ознакомительный)
Вид программы: модифицированный

По программе работает педагог
дополнительного образования
Пекова С.А.

2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Промдизайн. Путь творчества» ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования. Курс программы «Промдизайн» расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей курса является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Новизна

Новизна курса заключается в реализации принципа интеграции обучающихся в систему профессионального образования в различных отраслях дизайна. Важным аспектом применения данной программы является сотрудничество со студентами и преподавателями Колледжа дизайна КБГУ

Актуальность

Программа актуальна в связи с ростом популярности и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель:

профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

Задачи:

- активизация творческого потенциала обучающихся;
- овладение обучающимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- выявление и развитие у них коммуникативных способностей.
- создание условия для формирования умения работать в группе;
- знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.
- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;
- развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;
- освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- реализация интереса к художественному проектированию одежды;
- формирование у обучающихся эстетического восприятия и творческого воображения.

Особенности набора обучающихся

Набор в объединения – свободный, по желанию ребенка и их родителей.

Особенности возрастной группы:

Программа рассчитана на детей и подростков среднего школьного возраста 11 -15лет. (5-9 кл.). В группе 15 человек, согласно уровню способностей и подготовленности детей.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев) по 4 часа в неделю (144 ч. в уч. год).

Формы и режим занятий:

Основными формами обучения являются:

-коллективная, групповая

-при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;

-при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

Планируемые результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся должны получить следующие знания:

о выборе материалов для дизайн-проектирования;

о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

о месте и роли дизайна в жизни человека;

в области композиции, формообразования, цветоведения;

об истории дизайна в России и за ее пределами.

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;
2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.
4. Опрос

Структура курса представлена тремя разделами:

Раздел «Основы дизайна» знакомит обучающихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.

Раздел «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство каждого обучающихся со всеми видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе.

Раздел «Дизайн-технологии» включает в себя теорию и практику дизайн – проектирования интерьера.

Обучающихся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают ряд способов и приёмов работы с различными материалами.

Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	Введение в программу Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы	4	4	- -	опрос
2.	Раздел 1. Основы дизайна	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии. Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды. Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная	52	40	12	Опрос Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса

		деятельность.				
3.	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	Тема 2.1. Графический дизайн Тема 2.2. Промышленный дизайн Тема 2.3. Дизайн интерьера	40	6	34	Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса
4.	Раздел 3. Дизайн-технологии	Тема 3.1. «Дизайн-проект» Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов	48	10	38	Оформление и защита творческих проектов. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
		ВСЕГО:	144	60	84	

Учебно-тематический план

п/п	Название разделов и тем	Количество часов
I	Раздел 1. Основы дизайна	56
1.	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.	16
2.	Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.	16
3.	Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды.	12
4.	Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.	12
II	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	40
5.	Тема 2.1. Графический дизайн	16
6.	Тема 2.2. Промышленный дизайн	12
	Тема 2.3. Дизайн интерьера	12

7.		
III	Раздел 3. Дизайн-технологии	48
8.	Тема 3.1. «Дизайн-проект»	10
9.	Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов	16
10.	Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта	12
11.	Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов	10
Итого:	144 часов	

Методическое обеспечение программы

дидактический материал;

плакаты;

методические разработки;

видеозаписи;

компьютерные презентации.

Литература:

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.
- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна
- 2) <http://hqroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне интерьера
- 3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне
- 4) <http://kak.ru> Портал о дизайне
- 5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров