

Олимпиада, МХК, 11 класс. Максимальное количество баллов: 56

Часть 1. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл.

Максимальное количество баллов: 20

1. Гипертрофированные это увеличившиеся в объёме какие-либо органы в связи с болезнью. 15
2. Религиозная концепция, согласно которой все создал Бог. Креационизм 15
3. Воспитательно-образовательное учреждение в Древней Греции, архитектурно оформленные площадки для упражнений с баниами, портиками. Гимнасий 15
4. Течение в искусстве, при котором все сводилось к геометрическим фигурам. Кубизм 15
5. _____ это вертикальные конструкции, предназначение которых усиление несущей стены.
6. Направление в искусстве в 20 веке, в котором отказались от изображения реальных предметов, а заменили их изображениями цветовых пятен, линий и геометрических фигур. Абстракционизм 15
7. Как называется искусственное орошение безводных земель?
8. Акрополь – возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, верхний город. 15
9. Антропоморфизм это переселение человеческого образа и его сути на неодушевленные предметы или животных. 15
10. Обычай посвящения. _____
11. Человек духовный, отказавшийся от всех мирских благ. Аскет 15
12. В древнегреческой философии _____ создатель мира.
13. Классицизм – это направление в искусстве в конце 17 века, сразу же после барокко. 15
14. Согласованность, стройность в сочетании чего-либо. Гармония 15
15. Произведения на библейскую тему, признаваемые недостоверными и отвергаемые церковью. Апокрифы 15
16. Странствующие средневековые поэты. _____
17. Барокко искусство, стиль европейского искусства и архитектуры 17-18 века, центр Италия. 15
18. Система взглядов на что-либо, связанных между собой, а также точка зрения. _____
19. Дуализм – свойство некоторой теории, согласно которому в ней неразрывно связаны два начала. 15
20. Как называется грамота об отпущении грехов? _____

Часть 2. Участник верно соотносит русских мифологических существ с римскими. 2 балла за каждое верное соотнесение.

Максимальное количество баллов: 14

1. Юнона	А) Перун
2. Церера	Б) Коляда
3. Венера	В) Царь Морской
4. Нептун	Г) Чуда Морские
5. Тритон	Д) Лада
6. Юпитер	Е) Леля
7. Купидо	Ж) Полудница

+
+
+
+
+
+
+

14Б.

Часть 3. Перед Вами полотна мастеров XVII века:

1. Заполните таблицу
2. Перечислите 2 наиболее характерные черты творческой манеры художника, чьих работ оказалось больше.

Критерии оценки:

Участник называет работы (1 балл за каждое правильное название, максимально 6 баллов).

Участник называет имена авторов представленных произведений (1 балл за каждый правильный ответ, максимально 6 баллов).

Участник определяет страны, в которых жили и работали мастера (1 балл за каждый правильный ответ, максимально 6 баллов).

Участник перечисляет характерные черты творческой манеры художника (по 1 баллу за каждую верную характеристику, максимально – 4 балла).

Максимальная оценка за ответ – 22 балла.

Задание 1.



Задание 2. Таблица

№ илл.	Название работы	Имя автора	Страна
1	Завтрак 10	Питер Клас 10	Голландия 10
2.	Натюрморт с лебедем 10	Франс Снейдерс 10	
3.	Союз земли и воды 10	Питер Пауль Рубенс 10	
4.	Данаэ 10	Рембрандт ван Рейн 10	Голландия 10
5.	Натюрморт 10		Испания 10
6.	Персей и Андромеда 10		

Задание 3. Характерные черты творческой манеры художника, чьих работ оказалось больше.

130