

## Задание №1.

Прочитав эти два фрагмента, я задумалась: "Часто ли я бываю интеллигентна?" Как определяется интеллигентность человека? Может быть, его отношением к другим людям?

На самом деле, интеллигентность включает в себя множество аспектов. Можно понять, интеллигентен человек или нет, по его поведению в различные сложные ситуации, по тому, как он разговаривает и ведёт себя в обществе и т.д.

Можу подтвердить размышления автора статьи о том, что душевная слабость ведёт к физической слабости. Ведь если задуматься, это действительно так. Когда мы счастливы в душе, то мы здоровы и физически. Мы бодры и нам по плечу любая болезнь. А когда у человека нарушено душевное равновесие, то он и чувствует себя так же. Появляется сонливость, хроническая усталость, недомогание. Я думаю, почти каждый человек почувствовал на себе это.

Также могу согласиться с тем, что интеллигентность — это залог много счастья человека и "ауры доброжелательности" вокруг него и к нему. Если человек интеллигент, то с ним хочется поддерживать общение, так как он понимающий и терпеливый. Когда люди к тебе тянутся, это тоже производит впечатление.

В пример интеллигентного человека хочу привести героиню романа "Борьба и предубеждение" Элизабет Беннет. Она была образованной и могла поддержать любой разговор. Также Элизабет умела вести себя в обществе.

Хочу закончить свои размышления словами моего любимого телеведущего Андрея Малахова: "Берегите себя и своих близких!"

заданий №2.

В отрывке из "Бурюка" И. С. Тургенева гроза описывается с точки зрения автора. Он передаёт свои ощущения очень эмоционально. Мы чувствуем, как нарастает напряжение. Всё в природе замерло в ожидании наступающей грозы. Наблюдатель в большой степени, мне кажется, передаёт свои представления и чувства, нежели объективно описывает происходящее.

И. С. Тургенев с помощью эпитетов, олицетворений показывает, как меняется природа, как незаметно надвигается гроза. Напряжение нарастает, и вот наступают кульминация — "гроза разразилась".

А в отрывке из "Страшной мести" Н. В. Гоголя мы сразу же окунаемся в бурю грозы. Деревья шатаются, сверкает молния, воины с криком ударяются о прибрежные скалы. Автор умело использует приём сравнения. Гроза сравнивается с матерью, провожающей сына на войну. Она так же убивается, рыдает, замахивает руки. Но если любая гроза когда-то заканчивается, то, к сожалению, не всегда люди возвращаются домой живыми...

Совершенно другая картина предстаёт перед нами в отрывке из "Мёртвые души" Н. В. Гоголя. Гроза надвигается так медленно, незаметно, что Чичиков, погружённый в свои мысли, не сразу замечает изменения в природе. Только когда грянул первый гром и слышны дождь, он приходит в себя. Автор, по моему, хочет сказать главному герою, что пора переходить от раздумий к действиям. К тому же призывает и дождь, который "живици", "жестан" и "бабаки".

Сопоставляя эти отрывки, можно сделать вывод о том, что комедийный автор использует грозу для того, чтобы более точно передать мысли и чувства своих героев.

195

Итого: 40 баллов