

Задача 1:

308.

Тусейнов Амир 8 кл

в разделею точку зрения Д. Лихачёва по вопросу об интеллигентности. Мне кажется, интеллигентным можно назвать, во-первых, образованного человека, во-вторых человек не только должен хорошо разбираться в той или иной области, но и отлично знать правила этикета, владеть хорошим манерами поведения. Плюс ко всему этому интеллигентный человек должен быть обязательно тактичным и (душо) деликатным. Естественно, что человек, называющий себя интеллигентом, должен обладать вежливостью и быть хорошо воспитанным. Ведь именно достойное воспитание характеризует нас с положительной стороны и говорит о том, что все наши моральные качества являются положительными. Хотя здесь есть один нюанс; не всякого образованного человека можно назвать интеллигентом. Возможно, что человек очень умен и талантлив в каких-то науках, однако он весьма плохо воспитан. Тогда не может быть и речи об интеллигентности. Всем известной Антон Павлович Чехов писал, что в человеке должно быть всё прекрасно: и одежда, и лицо и душа и мысли. Душою, своим изречением он характе-

ризован интеллигентного человека. Жоржо бывает так, что человек очень умен, не имеет достойного образования, но общение с ним все равно приносит радость и удовольствие. Но нередки и ситуации, когда весьма образованный человек является хамом и невеждой. Стать интеллигентностью с множеством не столь простое дело. Чтобы добиться данного звание следует долго и кропотливо работать над собой. Везде интеллигентности нельзя научиться на каких-либо курсах и лекциях. Я уверен: интеллигентность сочетает в себе множество положительных качеств человека. Интеллигентный человек никогда не опустится до обмана. Он не нанесет вред другому человеку, он уважает всех окружающих его людей, а не только себя, как многие из нас.

В качестве литературного аргумента, доказывающего мою точку зрения, можно привести повесть Михаила Булгакова „Собачье сердце“.

В этом произведении главный герой — профессор Преображенский. Он настоящий интеллигент. Профессор находит общий язык с человеком любого социального положения. При этом профессор держится с достоинством, без надменности. Он проявляет выдержку и адекватность, в трудах и неожиданных ситуациях сохраняет самостоятельность мышления.

2. Во всех трёх отрывках даётся описание грозы. Образ грозы у Тургенева - это описание самого Бирюка. Через описание природы Тургенев рисует характер Бирюка, страшного и грозного в себе. Гроза - это сам Бирюк, гроза врагов. Тургенев использует эпитеты, красочно рисующие картину грозы - грозной и беспощадной. Оживил природу, добавил метафоры, олицетворение и эпитеты. Ветер гудит, деревья бушуют, камни шлепают, дождик льёт ручьями. Удары грома трескучие и короткие, молнии белая, она блестит и озаряет. Через шивол грозы Тургенев даёт описание русского мужика, подобного грозовой туче. Бирюк - хозяин леса, гроза в лесу начинается, когда кто-то приходит сюда незваным. Писатель использует следующие изобразительные средства: эпитеты (ливная туча), олицетворение (рахи́ты шевелились и трепетали), градацию (предо-
жение, начинающуюся со слов „ливной ветер внезапно заудел в вышине“.) Тоголь передаёт через пейзажи состояние героев, а Тургенев - характеры. Тоголевское живописное описание природы даёт представление не только о красоте пейзажей, но и о разнообразии, богатстве, бескрайности просторов родного края авто

ра. только использует мелкие, ласковые эпитеты.

145.